

Del 5 al 9 de octubre se desarrollará en Lima el **II Encuentro Latinoamericano de Cine Comunitario**, que organiza el Grupo Chaski. Las actividades se llevarán a cabo en las instalaciones del microcine “La Recoleta”, ubicado en la sala multiusos de la Iglesia Sagrados Corazones La Recoleta, que se encuentra en la Plaza Francia 231, Cercado de Lima.

El evento tiene como fin tejer puentes para el intercambio de conocimientos, experiencias y aprendizajes sobre la producción de contenidos audiovisuales que incentiven la participación de la comunidad en el diseño y creación de sus propias películas, aquellas que son espejo de su realidad y su cultura.

Para inscribirse los interesados deberán dirigirse al correo info@grupochaski.org, hasta el 30 de setiembre.

Talleres

Se dictarán talleres y charlas magistrales que abordarán temas como “Cine Comunitario y antropología visual”, “El Audiovisual comunitario herramienta de recuperación y memoria histórica” “El audiovisual y la diversidad cultural”.

Asimismo, “cosmovisión y territorialidad de los pueblos originarios”, “el cine social del Grupo Chaski”, entre otros.

Invitados internacionales

Las charlas y talleres estarán a cargo de invitados internacionales con gran experiencia en la transmisión pedagógica y realización de audiovisuales con metodología comunitaria.

Figuran así en el programa Vincent Carelli, fundador de Video nas Aldeias, de Brasil; Eriberto Gualinga, documentalista del pueblo Kichwa de Sarayacu, en Ecuador; e Iván Sanjinés, documentalista del Centro de Formación y Realización Cinematográfica (CEFREC) de Bolivia.

ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE COMUNITARIO

Escrito por autor

Viernes, 25 de Septiembre de 2015 18:53 -

De igual modo, Ramiro García, documentalista y Coordinador General de Cine en Movimiento, de Argentina; Gerardo Berrocal, documentalista del pueblo Mapuche; y Ana Lucia Ramírez, del colectivo Mujeres al Borde de Colombia.

En representación del Perú estarán Maja Tillman, de la Asociación Cuyay Wasi, y Fernando Valdivia, cineasta y documentalista de Teleandes de Perú. Todos ellos compartirán sus experiencias, visiones y los retos del cine comunitario en América Latina.

Más proyecciones

Paralelamente y durante todo el mes de octubre, se exhibirán en las 36 salas comunitarias de la Red Nacional de Microcines.

Las mismas que están ubicadas en las ciudades de Lima, Áncash, Ayacucho, Apurímac, Cusco, Iquitos, La Libertad, Piura, Puno y Tacna.

En dichas salas se proyectarán producciones de corto y largometraje de cine comunitario, elaboradas en Perú y países hermanos, que se inscribieron en la programación del II Encuentro.

Red de Microcines

La Red de Microcines Chaski, es un proyecto socio-cultural del Grupo Chaski que desde el año 2004 crea espacios de exhibición y producción de cine comunitario, y brinda a la población lugares de encuentro y participación comunitaria donde se fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento

El cine comunitario visibiliza la realidad social, cultural y el quehacer vivencial de los pueblos,

ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE COMUNITARIO

Escrito por autor

Viernes, 25 de Septiembre de 2015 18:53 -

quienes hacen uso de esta herramienta para expresarse y dar a conocer al mundo su identidad y su cultura.

De este modo contribuyen al enriquecimiento de la cultura humana universal, plena de diversidad de expresiones, leyendas, tradiciones y formas de entender el mundo.